

## Zur Person

- freiberufliche Sprecherzieherin
  - Germanistin M.A.
  - Qualifizierte Referentin für das Sprachförderprogramm ‚Die Osnabrücker Materialien‘
- Dozentin am Querenburg Institut im Bereich Kommunikation und Sprachförderung
- Dozentin in der Theaterschule Salomon für Stimmbildung
- Dozentin an der HHU Düsseldorf der Universität Paderborn und der RU Bochum im Bereich Mündlichkeit
- Dozentin am Institut für Logopädie Dortmund im Bereich Sprachförderung
- DaF/DaZ-Dozentin im WIS Bochum und Akzentschule Wuppertal



**Anuschka Buchholz M.A.**  
(Sprecherzieherin)  
Flensburger Straße 48  
42107 Wuppertal  
Tel.: 0202/ 297 24 12  
kontakt@voiceARTs.de  
www.voiceARTs.de

## Seminarangebot speziell für Pädagogen

### Themen

**Sprache & Rhythmus**

**Sprachförderprogramm  
‘Osnabrücker Materialien’**

**Stimmbildung für Kinder**

**Erzieherstimmen**

**Klangvoll Vorlesen**

**Gesprächsführung**

Meine Seminare enthalten einen großen Praxisanteil, aber auch die Theorie kommt nicht zu kurz. Mir ist es wichtig, dass die Teilnehmer verstehen, warum sie gerade diese Übung machen oder dieses Sprachförderspiel. Dafür wird eine gewisse theoretische Kenntnis benötigt. Die Theorie wird in den meisten Fällen selbst erarbeitet z.B. durch Übungseinheiten.

Neben Theorie und Praxis spielt in allen Seminaren die eigene Wahrnehmung der Stimme, des Sprechens und/oder der Sprache eine große Rolle.

Was ich am eigenen Leib erfahre, kann ich besser verstehen und auch umsetzen.

Ein weiterer Punkt ist auch der Austausch über persönliche Erfahrungen in den verschiedenen Seminarinhalten.

Die Arbeit an der Stimme, dem Sprechen oder der eigenen Sprache ist eine sehr persönliche Angelegenheit. Aus diesem Grund steht in meinen Seminaren der Mensch als Individuum in Mittelpunkt und ist daher auch in die Gestaltung des Seminarinhalts involviert.

**“Die Stimme ist viel größer als die  
visuelle Erscheinung eines Menschen.”**  
Rufus Beck

## Sprache & Rhythmus

Der Sprachrhythmus bildet neben den Lauten die Grundlage des Sprechens. Beherrscht das Kind den Rhythmus nicht oder kann ihn nicht wahrnehmen, fällt es ihm schwer, die Grammatik, den Satzbau und den Wortschatz einer Sprache zu erlernen.

In diesem Kurs lernen Sie Sprachrhythmusspiele kennen, die für Kinder von 0 bis 6 Jahren sowie für Kinder mit deutscher und nichtdeutscher Erstsprache geeignet sind.

### Inhalte

- Wahrnehmung des eigenen Sprachrhythmus
- Rhythmus & Bewegung
- visualisierter Rhythmus
- Sprache, Rhythmus und Musik

## Sprachförderung nach den Osnabrücker Materialien

Das Sprachförderprogramm ‚Die Osnabrücker Materialien‘ befasst sich mit dem Erst- und Zweitspracherwerb ab 3 Jahren. Den Kindern wird der Zugang zur deutschen Sprache durch systematische Spiele erleichtert, die sich jeweils auf ein sprachliches Element konzentrieren.

Das Programm besteht aus vier Spiel- und Lernbereichen:

- 1) Sprachrhythmus für Dreijährige
- 2) Wortbetonungsmuster
- 3) Wörter als Elemente von Sätzen, Satzmuster
- 4) Laute als Elemente der Silben

Neben der Sprachförderung spielt auch das Entwickeln von schriftvorbereitenden Fähigkeiten eine Rolle. Das Programm kann also nicht nur im Kindergarten, sondern auch in der Grundschule spezielle für den Rechtschreibunterricht eingesetzt werden.

## Kinderstimmen

Nicht nur das Beherrschen der deutschen Sprache gehört zu den kommunikativen Fähigkeiten eines Kindes, sondern auch eine gute Artikulation der Laute, eine gesunde Atmung und eine kräftige Stimme. Dieses Seminar beinhaltet Spiele und Übungen für die Artikulations-, Atmungs- & Stimmorgane. Mit diesen wird das Kind präventiv im Sprechen unterstützt, so dass es im Optimalfall keine Unterstützung vom Logopäden benötigt.

### Inhalte

- Mundmotorik
- Atmungs- und Entspannungsspiele
- Spiele mit dem Stimmklang
- Elemente aus der musikalischen Frühförderung
- Stimme und Bewegung

## Erzieherstimmen

Die Stimme eines/einer Erzieher/in muss sich häufig gegen einen erhöhten Lärmpegel durchsetzen. Dabei kann die Stimme stark in Mitleidenschaft gezogen werden. Dies kann sich in Heiserkeit, Halsschmerzen oder sogar in Stimmlosigkeit äußern.

In diesem Seminar lernen Sie Übungen zur Pflege, Kräftigung und Tragfähigkeit der Stimme kennen. Gemeinsam suchen wir nach Ihrer ganz persönlichen Sprechstimmlage in der Ihnen das Sprechen am leichtesten fallen sollte und Sie Ihre Stimme ökonomisch einsetzen können. Auch lautes Sprechen wird ein Thema sein.

### Inhalte

- Kräftigung der Stimme
- Resonanzreiches Sprechen
- Atemtraining
- Entspannung und Pflege der Stimme
- Artikulation
- Körperhaltung

## Klangvoll Vorlesen

Wie wird das Vorlesen und Zuhören zu einem Abenteuer?

Der Kurs richtet sich an alle, die lernen möchten, wie sie mit ihrer Stimme Kinder verzaubern und Geschichten zum Leben erwecken können. Dafür gehen wir den Fähigkeiten ihrer Stimme auf den Grund und machen Übungen zur Kräftigung der Stimme, damit Sie auch lange Vorlese-Nächte durchhalten. Dabei arbeiten wir an Ihren Texten mit verschiedenen Methoden des Textsprechens, die zum Teil aus dem Bereich des Schauspielunterrichts stammen.

## Gesprächsführung

Wie sage ich es richtig? Warum wurde ich falsch verstanden? Warum kommen wir in Mitarbeitergesprächen nicht auf den Punkt?

Diesen und anderen Fragen wird im Seminar ‚Gesprächsführung‘ nachgegangen und gemeinsam nach Antworten gesucht. Durch Übungen und Rollenspiele können Sie Erfahrungen in den verschiedensten Gesprächsformen sammeln, dazu gehören unter anderem Konfliktgespräch, Teambesprechung, Entscheidungsgespräch und Beratungsgespräch. Sie können auch persönliche Beispiele aus Ihrem Kindergartenalltag vorstellen und gemeinsam wird nach effektivem Verhalten in den beschriebenen Situationen gesucht und diese auch in Rollenspielen ausprobiert.